

ВАЛЬС

Из балета «Коппелия»

S: Waltz

Moderato [Умеренно]

Л. ДЕЛИБ

Clarinet **F**

mp Synchron start.

C7

F Clarinet + Str. Ensemble 2

fill in

Dm **Gm**

Gm-5 **F**

sf *sf*

C7 **F**

The musical score consists of seven staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff is for Clarinet, starting with a forte (F) dynamic and a 'Synchron start' instruction. The second staff continues the melody with a C7 chord. The third staff includes a 'fill in' instruction. The fourth staff is for Clarinet + String Ensemble 2, starting with a forte (F) dynamic. The fifth staff features Dm and Gm chords. The sixth staff features Gm-5 and F chords, with sf (sforzando) dynamics. The seventh staff features C7 and F chords.



В инструментовке этой пьесы, так же как и предыдущей, может быть реализована идея подхвата сольного запева (мягкий, певучий тембр) инструментальной группой, вступающей во втором предложении (с такта 17).